

MILONGA SENTIMENTAL

MILONGA

Versos de H. MANZI
Música de SEBASTIAN PIANA

Introd.



The introduction consists of two staves of music. The right hand plays a series of eighth notes in a descending pattern, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

B CANTO



Mi lon - ga pa' te - cor - dar - te Mi - lon -

The first line of the vocal melody is written on a single staff. The piano accompaniment is written on two staves. The lyrics are: "Mi lon - ga pa' te - cor - dar - te Mi - lon -".



- ga sen - ti - men - tal O - tros se que - jan llo - ran - do yo can - to pa' no llo -

The second line of the vocal melody continues from the first. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "- ga sen - ti - men - tal O - tros se que - jan llo - ran - do yo can - to pa' no llo -".

for Tu e - mor se se - có de gol - pe nun - ca di - ja - te por que Yo



The third line of the vocal melody continues. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "for Tu e - mor se se - có de gol - pe nun - ca di - ja - te por que Yo".



me con - sue - lo pen - san - do que fue tra - i - ción de mu - jer. Va - rón

The fourth line of the vocal melody concludes the piece. The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are: "me con - sue - lo pen - san - do que fue tra - i - ción de mu - jer. Va - rón".

pa' que . rer . te mucho va . rón pa' de . scar . te el bien va . rón

paol . vi . dar a . grávios por que ya te per . do . no tal vez no lo se . pas

nunca tal vez no lo puedas creer tal vez lo pro . vo . que ri . se ver . mos

tá . roo a tus pies

AL.F. 4º

FIN

I
Milonga de recordarte.
Milonga sentimental
Otro se quejan llorando
yo canto por no llorar.
Tu amor se secó de golpe
nunca dijiste por qué.
Ya me consuela pensando
que son cosas del querer.

II
Varón pa quererte mucho
varón, pa desarte el bien,
varón de olvidar agravios
porque ya te perdoné.
Tal vez no lo sepas nunca,
tal vez no lo puedas creer,
tal vez te provoque risa
verme tirao a tus pies!

I (bis)

Milonga que hizo tu ausencia.
Milonga de evocación.
Milonga para que nunca
la canten en tu balcon.
Para que vuelvas de noche
y te vayas con el sol.
Para decirte sí, a veces,
o para gritarte no!

I
Milonga pa recordarte.
Milonga sentimental.
Otro se quejan llorando
yo canto pa no llorar.
Tu amor se secó de golpe
nunca dijiste por qué.
Ya me consuela pensando
que fué traición de mujer.

II

Varón, pa quererte mucho,
varón, pa desarte el bien,
varón pa olvidar agravios
porque ya te perdoné.
Tal vez no lo sepas nunca,
tal vez no lo puedas creer,
tal vez te provoque risa
verme tirao a tus pies!

III
Es fácil pegar un tejo
pa cobrar una traición
o jugar en una daga
la suerte de una pasión
Pero no es fácil cortarse
los tientos de un metelón,
cuando están bien amarrados
al palo del corazón.

II (bis)

Varón pa quererte mucho, etc.
Milonga que hizo tu ausencia.
Milonga de evocación.
Milonga para que nunca
la canten en tu balcon.
Pa que vuelvas con la noche
y te vayas con el Sol.
Pa decirte que sí, a veces,
o pa gritarte que no.