

ROMANCE DE BARRIO

VALS

Letra de
HOMERO MANZI

Música de
ANIBAL TROILO (PICHUCO)

Sheet music for the waltz "Romance de Barrio" by Anibal Troilo (Pichuco), with lyrics by Homero Manzi. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Pri - me - ro la ci - ta le - ja - na de a - bril. tu os - cu - ro bul - cón. tu an - ti - guo jar - dín. Más tar - de las car - tas de pul - so fe - bril min - tien - do que no. ju - ran - do que sí. Ro - man - ce de ba - rrio tu a - mor y mi a - mor pri - mero un que - rer des - pués un do - lor. por cul - pas que nun - ca tu vi - mos por cul - pas que de - bi - mos su - frir los dos. Hoy vi - vi - rás des - pre - cián - do me tal vez sin so - ñar

que lamento_al no po-der-te te-ner el do-lor de no sa-ber ol-vi-dar. Hoy es-ta-rás co-monun-ca le-jos

mí - o, le-jos de tan-to llo - rar. Fue por que si que_el des-pe-cho te ce - gó como_ami

sin mi-rar que_en el ren - cor del a-diós cas-ti-ga-bas con cruel - dad tu co-ra - zón. Fue por que si que de pronto no su-

pi-mos pen-sar que_es más fá-cil re-ne - gar y par-tir que vi-vir sin ol-vi - dar. Ce - dar.

I.
 Primero la cita lejana de Abril,
 tu oscuro balcón, tu antiguo jardín.
 más tarde las cartas de pulso febril
 mintiendo que no,
 jurando que sí.

Romance de barrio tu amor y mi amor.
 Primero un querer, después un dolor
 por culpas que nunca tuvimos,
 por culpas que debimos sufrir los dos.

II.
 Hoy vivirás
 despreciándome, tal vez, sin soñar
 que lamento al no poderte tener
 el dolor de no saber olvidar.
 Hoy estarás
 como nunca lejos mío,
 lejos de tanto llorar.
 Fue porque sí,
 que el despecho te cegó como a mí
 sin mirar que en el rencor del adiós
 castigabas con crueldad tu corazón.
 Fue porque sí
 que de pronto no supimos pensar
 que es más fácil renegar y partir
 que vivir sin olvidar.

I bis.
 Ceniza del tiempo la cita de Abril,
 tu oscuro balcón, tu antiguo jardín.
 las cartas trazadas con mano febril,
 mintiendo que no, jurando que sí.

Retornan vencidas tu voz y mi voz
 trayendo al volver con tonos de horror,
 las culpas que nunca tuvimos,
 las culpas que debimos pagar los dos.

FIN